La Compagnie TdA
Présente

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL



Avec :
Quentin Gouverneur , Amélie Ratle
Johanna Baget & Lilas Berault

Direction artistique
Félix Bacik

Écriture et assistante à la mise en scène
Zoé Van Herck

Scénographie
Yoann Jolly

Écriture et dramaturgie
Camille Campet

Avec des extraits de Petit Pays de Gaël Faye © Éditions Grasset & Fasquelle, 2016.

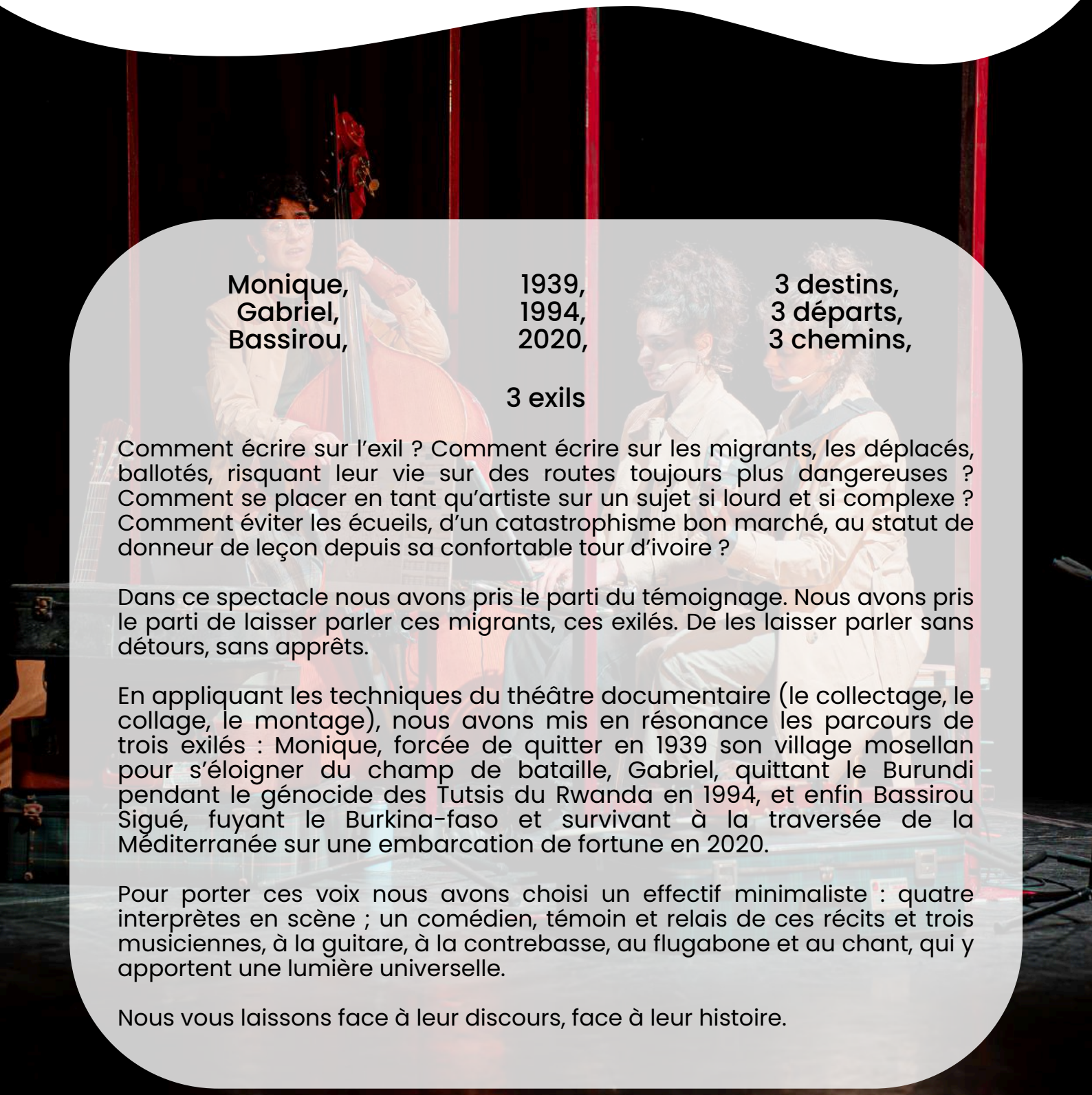
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

Note d'intention



Monique, 1939, 3 destins,
Gabriel, 1994, 3 départs,
Bassirou, 2020, 3 chemins,

3 exils

Comment écrire sur l'exil ? Comment écrire sur les migrants, les déplacés, ballotés, risquant leur vie sur des routes toujours plus dangereuses ? Comment se placer en tant qu'artiste sur un sujet si lourd et si complexe ? Comment éviter les écueils, d'un catastrophisme bon marché, au statut de donneur de leçon depuis sa confortable tour d'ivoire ?

Dans ce spectacle nous avons pris le parti du témoignage. Nous avons pris le parti de laisser parler ces migrants, ces exilés. De les laisser parler sans détours, sans apprêts.

En appliquant les techniques du théâtre documentaire (le collectage, le collage, le montage), nous avons mis en résonance les parcours de trois exilés : Monique, forcée de quitter en 1939 son village mosellan pour s'éloigner du champ de bataille, Gabriel, quittant le Burundi pendant le génocide des Tutsis du Rwanda en 1994, et enfin Bassirou Sigué, fuyant le Burkina-faso et survivant à la traversée de la Méditerranée sur une embarcation de fortune en 2020.

Pour porter ces voix nous avons choisi un effectif minimaliste : quatre interprètes en scène ; un comédien, témoin et relais de ces récits et trois musiciennes, à la guitare, à la contrebasse, au flugabone et au chant, qui y apportent une lumière universelle.

Nous vous laissons face à leur discours, face à leur histoire.

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Extrait

Dossier de diffusion



"L'exil, c'est le souvenir, le souvenir de la lumière si particulière dans les champs de pavot quand le soleil va se coucher, au mois d'août, le souvenir de l'odeur du pain chaud qui sort du four, des mangues fraiches, ou de l'herbe coupée, le souvenir de la berceuse que chantait maman, dans une langue qu'on ne comprend plus, mais cette mélodie, cette mélodie est encore là, elle est toujours là.

La musique, au moins, on peut la prendre avec nous, elle est là, avec nous, elle réchauffe.

Alors bien sûr avec le temps, on vit, on devient. L'exil ne nous définit plus, on construit sa vie dans ce nouveau monde, qui devient le nôtre.

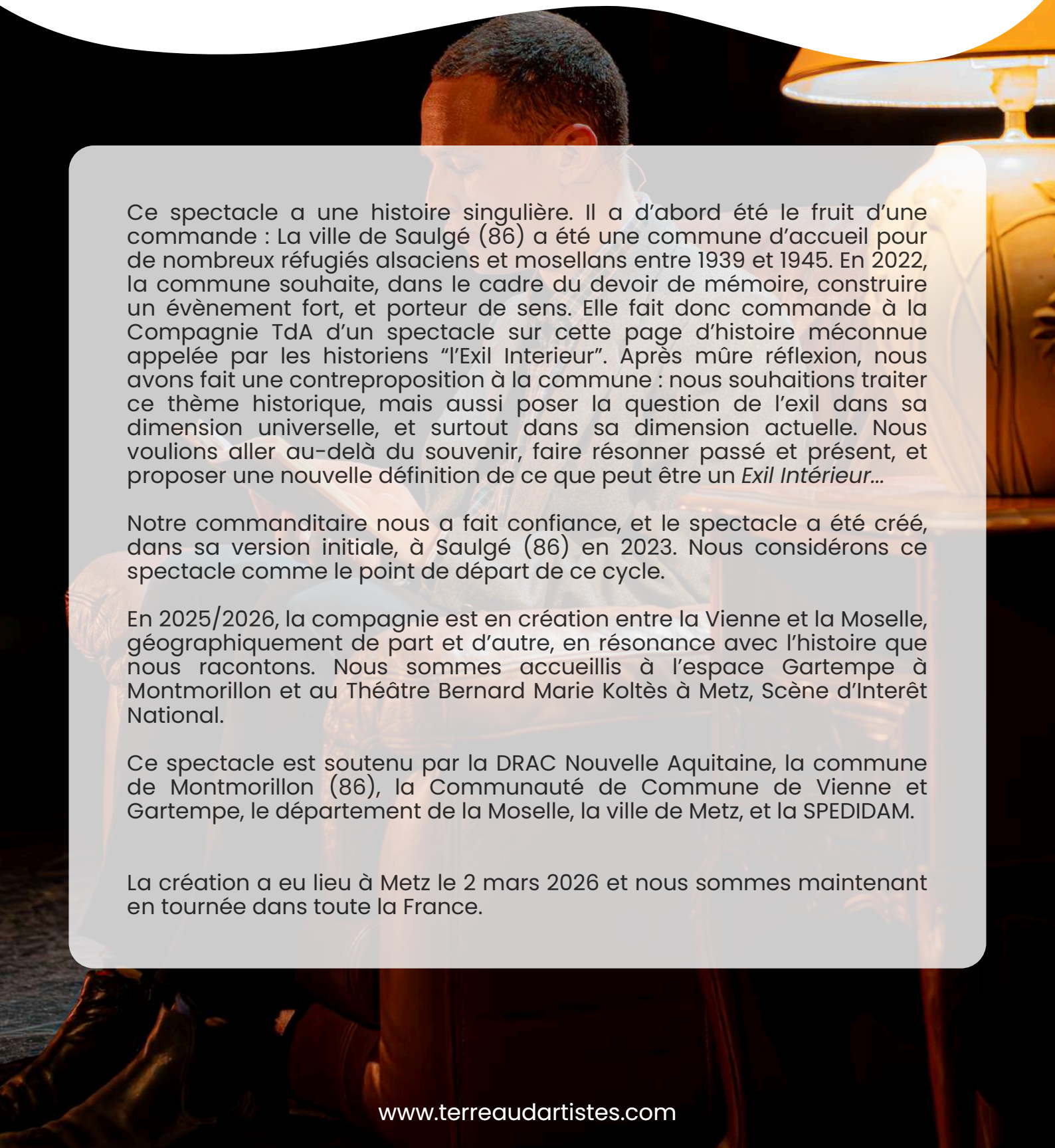
Ne reste plus alors que cette petite mélodie, dans un coin de la tête, cette petite musique, ce souvenir d'un exil, un *exil intérieur."*

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

Histoires du spectacle



Ce spectacle a une histoire singulière. Il a d'abord été le fruit d'une commande : La ville de Saulgé (86) a été une commune d'accueil pour de nombreux réfugiés alsaciens et mosellans entre 1939 et 1945. En 2022, la commune souhaite, dans le cadre du devoir de mémoire, construire un évènement fort, et porteur de sens. Elle fait donc commande à la Compagnie TdA d'un spectacle sur cette page d'histoire méconnue appelée par les historiens "l'Exil Interieur". Après mûre réflexion, nous avons fait une contreproposition à la commune : nous souhaitions traiter ce thème historique, mais aussi poser la question de l'exil dans sa dimension universelle, et surtout dans sa dimension actuelle. Nous voulions aller au-delà du souvenir, faire résonner passé et présent, et proposer une nouvelle définition de ce que peut être un *Exil Intérieur*...

Notre commanditaire nous a fait confiance, et le spectacle a été créé, dans sa version initiale, à Saulgé (86) en 2023. Nous considérons ce spectacle comme le point de départ de ce cycle.

En 2025/2026, la compagnie est en création entre la Vienne et la Moselle, géographiquement de part et d'autre, en résonance avec l'histoire que nous racontons. Nous sommes accueillis à l'espace Gartempe à Montmorillon et au Théâtre Bernard Marie Koltès à Metz, Scène d'Interêt National.

Ce spectacle est soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la commune de Montmorillon (86), la Communauté de Commune de Vienne et Gartempe, le département de la Moselle, la ville de Metz, et la SPEDIDAM.

La création a eu lieu à Metz le 2 mars 2026 et nous sommes maintenant en tournée dans toute la France.

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

Biographies



La Compagnie TdA est née à Paris en 2017 avec la volonté de faire travailler main dans la main les artistes du spectacle vivant dans de nouveaux formats transdisciplinaires audacieux mêlant la musique, la danse, le théâtre, les arts du cirques, les arts appliqués,... Le projet prend rapidement de l'envergure et attire de jeunes artistes issus des plus grandes Écoles artistiques françaises (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, École de Danse de l'Opéra de Paris, Conservatoire National d'Art Dramatique, École Nationale Supérieure de Arts Décoratifs,...).

La Compagnie est aujourd'hui à l'initiative de plusieurs dizaines de concerts, spectacles et performances par an, sur tout le territoire français. Elle développe des projets artistiques innovants, dans une dynamique d'accès à la culture pour tous.

Les dernières productions de la compagnie ont obtenus le soutien de la SPEDIDAM et de l'Union Européenne via son programme FEADER.

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

Biographies

Félix Bacik - *Direction artistique*

Musicien de formation, Félix Bacik est un artiste aux multiples facettes. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, et lauréat de plusieurs concours internationaux, il s'est spécialisé dans la direction artistique de spectacles de théâtre musical. Il y développe de nouvelles formes de spectacle vivant dans lesquelles musique, danse, théâtre et littérature sont entremêlés. Son précédent spectacle "Le Petit Prince en grand" a reçu le soutien de la SPEDIDAM et de l'Union Européenne pour une grande tournée en France. Il est par ailleurs directeur de plusieurs festivals en région Nouvelle Aquitaine qui œuvrent à l'organisation de spectacles en totale gratuité.

Zoé van Herck - *Dramaturgie et mise en scène*

Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Zoé explore des personnages et atmosphères radicaux, des corps et des écritures à la théâtralité singulière. Depuis 2020, elle a rejoint le collectif Bachus+5 et dirige les acteur.rices du spectacle Deus Ex Machina Café (lauréat prix public de L'Annexe de Romainville et partenaire de L'Usine Artistique Zoprod).

Yoann Jolly - *Scénographie et mise en scène*

Yoann Jolly est danseur et chorégraphe, formé à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris puis au CNSMD de Paris, il excelle dans la pluridisciplinarité, dont il fait sa marque de fabrique. Déjà porteur de plusieurs projets, il est salué tant pour ses talents de performeur que pour ses créations.

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

Biographies

Quentin Gouverneur - *comédien*

Comédien formé au Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatiques et aux cours Florent, Quentin Gouverneur se distingue comme un des comédiens brillants de la nouvelle génération. Navigant entre rôles classiques, théâtre contemporain et théâtre d'improvisation, il s'ouvre à de nouvelles aventures scénique avec une générosité et une énergie rares.

Johanna Baget - *Musicienne, chanteuse*

Johanna Baget est une troubadour du XXIe siècle.
Inspirée par la chanson française, les mélodies folks et les sonorités jazz, elle vous emmènera pour une ballade musicale entre tendresse et espièglerie. Un registre intimiste, des chansons à textes originales et une voix profonde pour vous envelopper.

Lilas Berrault - *Musicienne*

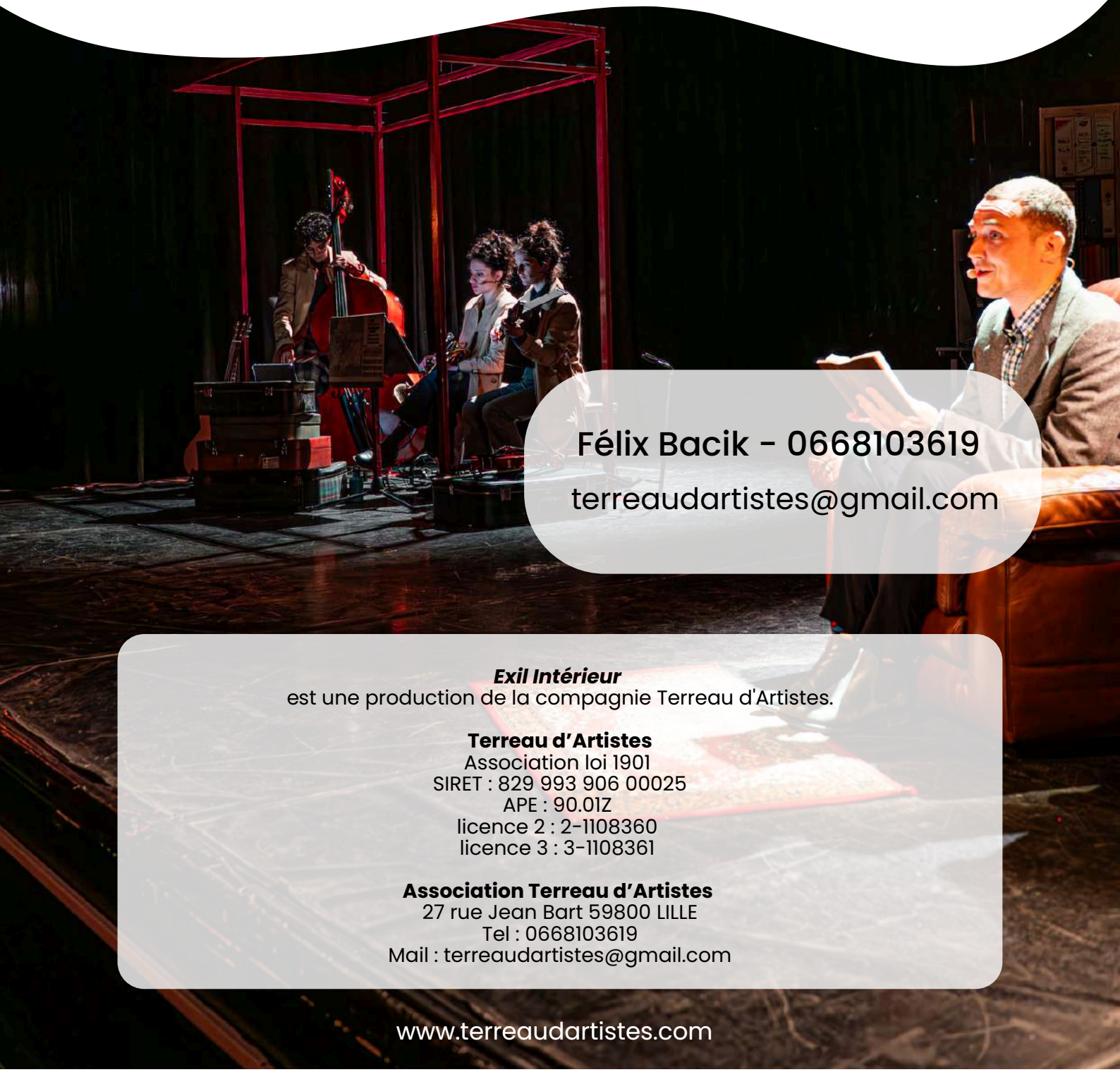
Contrebassiste aux multiples facettes, Lilas obtient son Master en 2021 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Depuis, elle côtoie divers orchestres nationaux en tant que musicienne supplémentaire, tels que l'Orchestre National de France et l'Orchestre de Chambre de Paris, et développe également sa pratique instrumentale dans des effectifs de musique de chambre et à travers des répertoires éclectiques. En 2022 elle monte un programme en solo alliant contrebasse et chant, comportant à la fois des reprises et des compositions personnelles. Stimulée par le spectacle vivant, elle a eu la chance de participer en tant qu'instrumentiste à une création avec l'académie de cirque contemporain Fratellini en 2018, et nourrit depuis ce jour l'identité créative et vivante de sa pratique.

Exil Intérieur

SPECTACLE MUSICAL

Dossier de diffusion

contacts



Félix Bacik - 0668103619

terreaudartistes@gmail.com

Exil Intérieur
est une production de la compagnie Terreau d'Artistes.

Terreau d'Artistes
Association loi 1901
SIRET : 829 993 906 00025
APE : 90.01Z
licence 2 : 2-1108360
licence 3 : 3-1108361

Association Terreau d'Artistes
27 rue Jean Bart 59800 LILLE
Tel : 0668103619
Mail : terreaudartistes@gmail.com

www.terreaudartistes.com

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National