

La Vitrine des Artistes présente

# SOU

## RENCONTRES

Histoires et Chansons



**DOSSIER DE PRESSE**



# LE PITCH



Théâtre-concert live de l'album  
"Rencontre".

**Rencontres est un récit parlé et chanté sur les diverses rencontres de la vie de Sou, une comédienne, danseuse et chanteuse fantasque, bi-culturelle, engagée dans la lutte pour les droits des Femmes, de la Nature et des Animaux.**

**Souad Amidou continue son récit commencé avec son précédent spectacle, Le Fil Rouge.**

**Son parcours d'Artiste complète atteint son accomplissement avec la composition de chansons et leur interprétation en scène.**

**"Rencontres, c'est un spectacle théâtral et musical, pour tout public, un récit qui nous relie à nos histoires d'amour, à nos familles, et à la Nature."»**

**Mise en espace : Bruno BANON.**

**Coach vocal : Isabel JEANNIN.**

**Avec**

**Sou - Comédie et chant.**

**Nico LEROY - Guitare et samples.**

**François CONSTANTIN - Percussions.**

**Contributions aux enregistrements des chansons sur le CD "Rencontre" :**

**SHEM - SAMUEL BRAFMAN - DANIEL SCHEEL - NICO LEROY - MAURICE ZEMMOUR - PASCAL LEROY - DENIS LEFDUP**

**Contribution aux costumes :**

**FATEMA HAL**

Production La Vitrine des Artistes  
En partenariat avec la Ville d'Argenteuil





# LA NOTE D'INTENTION

**Souad Amidou est devenue Sou.**

**Sou, c'est l'artiste musicienne qui sommeillait en moi depuis toujours. Il a fallu un premier séisme, la perte de mon père, suivi d'un deuxième événement majeur, le confinement mondial, pour que j'ose enfin me dévoiler, me révéler à moi-même.**

**Cependant, Sou reste un personnage qui raconte. Certes, cette forme théâtrale peut s'apparenter à un stand up (ou seule en scène), mais j'ai tenu à être accompagnée de deux musiciens de haut niveau. Le texte est important, mais la musique prime sur le reste.**

**Je suis actrice, mais ce sont les musiciens qui rythment ma parole.**

**Toujours avec un mélange d'humour et sensibilité, je dévoile au public les diverses événements qui ont émaillé ma vie et construit ma personnalité. Le spectateur est invité à découvrir mes rencontres en six chapitres : après un hommage aux femmes et à mes grand'mères (obligé, sinon elles seront vexées !) j'évoque les hommes, l'écologie, la mixité, l'universalité de la musique, jusqu'à l'ultime rencontre...**

**Les musiciens qui m'ont honorée de leur présence et de leur bienveillante attention sont :**

**Nico Leroy à la guitare acoustique et au piano sample. François Constantin aux percussions.**

**Nico est multi-instrumentiste, il accompagne de différents groupes français et internationaux.**

**François Constantin est percussionniste de jazz, fusion. Il joue tous les lundis soirs dans la prestigieuse salle de concerts Jazz "Le Baiser Salé", à Paris.**

**Tous deux sont membres du collectif 1000 batteurs pour la Paix, qui œuvre pour la réinsertion des personnes en difficulté sociale ou scolaire par la pratique de la musique.**

**La Vitrine des Artistes, qui produit ce spectacle, est aussi impliquée dans des actions d'aides et de soutiens par la pratique théâtrale dans les quartiers et sur tout le territoire.**

**Nous formons donc un groupe harmonieux, tant par la musique que par l'état d'esprit de notre démarche artistique.**

**Lors de ce moment passé tous ensemble, nous communiquons notre joie, de vivre et de pratiquer notre art, au public. Pendant 1h10, Il est lui aussi invité à s'exprimer, à chanter et à faire la fête avec nous !**



# LA BIO



**Actrice de cinéma et théâtre, réalisatrice de trois courts métrages et nombreux clips militants de la cause féministe et de la cause animale, autrice de films français et marocains, de pièces de théâtre, Souad Amidou consacre sa vie à son art. Elle est également professeur de théâtre pour enfants, adolescents et adultes en formation.**

Sur scène avec son spectacle *Le Fil Rouge*, elle est aussi présente sur les écrans, entre autres dans le film de Claude Lelouch, *les Plus Belles Années d'une vie*, où elle retrouve le rôle qu'elle tenait, enfant, dans *Un Homme et Une Femme*, en 1967.

Elle tourne toujours pour la télévision et le cinéma français.

Souad Amidou est donc une actrice, une enfant de la balle et une artiste complète, depuis plus de cinquante ans.

Avec la maturité, jusqu'en 2019, était venu pour elle le temps du partage et de la transmission avec son spectacle *Jamais Seule*, pièce de théâtre et chansons françaises et marocaines. En tournée dans les EHPAD et structures d'accueil pour les Senior, il s'est aussi joué devant un public de jeunes dans les quartiers populaires et dans les centres dramatiques régionaux.

Puis sont advenus les événements que nous connaissons : de mars 2020 à avril de l'année suivante, Souad Amidou s'est retrouvée enfermée, coupée du public, seule avec sa créativité. C'est à ce moment là que Souad est devenue Sou, interprète de ses propres chansons. De ces premières compositions sont nés un E.P de cinq chansons "*Rencontre*", et le spectacle : *Rencontres*.

Actuellement en Résidence d'Artiste, soutenue par la Ville d'Argenteuil et le Département Val d'Oise, Souad mène de front sa carrière d'autrice-interprète et productrice de ses spectacles tout en continuant à tourner dans des films pour la télévision et le cinéma.



# L'ÉQUIPE 1/3



## **François Constantin**

Né le 02 Décembre 1961 à Paris 15eme Arrondissement, il est le fils de Jean Constantin, auteur compositeur (Mon manège à moi, Les 400 coups, Mon truc en plumes entre autre) et de Lucie Dolène (la voix française parlée et chantée de Blanche-Neige, Mrs Samovar dans la Belle et la Bête entre autre)

Il commence par le piano à 5 ans, la batterie à 10 puis la percussion classique et ethnique à 15 ans à l'École Normale de Musique de Paris.

Après un tour d'Europe en concert avec Jean, son père, il entre chez Véronique Sanson en 1986 et enchaîne les tournées avec :

France Gall 87- 88, Elsa en 90, Johnny Hallyday 92- 93, Patrick Bruel 94, Michel Sardou 95-98, Dany Brillant de 1999 à 2009 , Richard Bona en 2009, Les Gibson Brothers, Angélique Kidjo Patricia Kass. Depuis 2010 il est à nouveau en tournée avec Véronique Sanson.

**En 2000 il est Directeur Musicale pour Christophe Dechavanne dans "Ciel mon mardi" ainsi que "La Roue de la Fortune" avec son groupe Les Tontons.**

**Parallèlement il anime et dirige depuis 1991 la jam la plus fameuse de Paris au Baiser Salé non stop tous les lundis.**

En studio d'enregistrement pour des albums musicaux il accompagne: Véronique Sanson, France Gall, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Patrick Bruel, Florent Pagny, Jacques Higelin, Hubert Félix-Tiephaine, Louis Chedid, Sylvain Luc Jean Marc Jafet, Jimmy Drouillard, Thierry Fanfant, Etienne Mbappé, Serge Guirao, Natasha St Pier, Alexandre Desplat, Javier Navarrete, Michel Legrand, Idrissa Diop, Les Touré Kunda, Catia Werneck, Laurent Gatz, Vanessa Paradis (Jo le taxi)

**Il est membre et parrain du collectif 1000 batteurs pour la paix qui œuvre pour l'insertion des personnes en difficulté sociale ou scolaire par la pratique de la musique.**



# L'ÉQUIPE 2/3



## **Nico Leroy**

**Pianiste, organiste, guitariste et compositeur né en Bourgogne, Nicolas Leroy a gardé de son enfance dans sa région d'origine de vives impressions sonores et colorées qui nourrissent depuis toujours son imaginaire de musicien. Enfant, sa famille déménage à Lyon où il fait des études musicales au Conservatoire Régional de Lyon ainsi qu'un parcours universitaire en musicologie.**

Son profil de multi-instrumentiste l'a amené à contribuer à de nombreux projets de style très divers allant de l'éloquence des textes de l'auteur compositeur interprète Jean-Baptiste Veujoz, en passant par le duo d'organistes à 4 mains et 4 pieds avec sa camarade Aurore Baal, l'univers loufoque et clownesque de Jérôme Tatin ou encore la poésie des slammeurs Kalimat et Rôhan.

**Aujourd'hui, il accompagne divers artistes régionaux et nationaux (Atef, Willy Caïd) et est depuis quatre ans claviériste du groupe de funk français Blackfoxy, aux côtés de l'ex-chanteur de Magma, Klaus Blasquiz.**

**Également pédagogue, il travaille depuis 2018 au sein de Batteurs Pour La Paix, association qui oeuvre pour la réinsertion sociale et scolaire des jeunes en difficulté et des personnes isolées à travers l'expérience de la musique en groupe, et se produit régulièrement sur scène avec eux.**

**Des projets qui lui sont chers où joie de vivre et unité riment avec diversité.**



# L'ÉQUIPE 3/3

L'équipe de Rencontres s'agrandit !



## **Simon Ville-Renon**

**Percussionniste et multi-instrumentiste des Musiques Traditionnelles Afro Vénézuéliennes, Afro Cubaines, Latin Jazz, Salsa, Musiques du Monde.**

**Musicien faisant partie des « line-up » d'accompagnateurs des musiques Latines à Paris.**

Il partage la scène ou le studio avec de grands noms de la musique Caribéenne et Française. (Bernard Lavilliers, Orlando Maraca Valle, Max Cilla, Orlando Poléo, Henri Guédon)

Pédagogue, titulaire du Diplôme d'État de professeur de Musiques Traditionnelles il enseigne la Percussion depuis plus de 20 ans aux enfants des quartiers populaires et partout dans le monde.

# CONTACT, RENSEIGNEMENTS ET VENTE DU SPECTACLE

Stéphanie Gamarra - STEPHYCOM

**06 11 09 9050**  
**contact@stephycom.com**



## **RENCONTRES**

---

**Captation complète du spectacle**  
**Rencontres :**

**<https://youtu.be/bmnjnExj-tU>**

**Écoutez l'album "Rencontre" de Sou !**

**<https://soumusic1.bandcamp.com/releases>**



