Fiche technique
Exil Intérieur

Spectacle de théâtre musical

Espace scénique (minimum) :

Ouverture 8 m
Profondeur 6m
Hauteur sous grille 5m

Pendrillon à l'Allemande

Sol noir

Sonorisation :

3 musiciennes/chanteuses et 1 comédien

Johanna Baget : Voix, alto, guitare
- DI pour guitare électro-acoustique
- Micro casque cardioïde pour la voix, idéalement HF
- DPA pour alto
- Retour
- Pied de guitare

Lilas Berrault : voix, contrebasse, guitare
- DPA pour contrebasse
- Micro casque cardioïde pour la voix, idéalement HF
- DI pour guitare électro-acoustique
- Micro thomann CC100 RC (type DPA) pour la guitare : fourni par la musicienne
- Retour
- Chaise haute
- Stand contrebasse

Amélie Ratle : Euphonium et voix
- Cellule avec pince pour tuba
- Micro casque cardioïde pour la voix, idéalement HF

Quentin Gouverneur : Comédien
- Micro casque cardioïde HF (couleur chair) avec émetteur

Loge :

3 loges avec miroir, lavabo, et portant
Accès à une douche
Catering (café, fruits secs, chocolat noir, fruits -en fonction de la saison-, cacahuètes, gaufres, biscuits, bonbons)

Lumière : (page suivante)

Plateau de 9m minimum d'ouverture, profondeur de jeu 6m50
Pendrillonage à l'allemande sauf rue fauteuil et abribus (Par sur pied)
Pas d'entrée/sortie

