PAILLETTES

FICHE TECHNIQUE

Version 1 · 2027

2 + 2	2	1h30
COMÉDIENNES ET COMÉDIENS	TECHNICIENS	DURÉE DU SPECTACLE

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter.
Régisseur : Mathieu Dole · mathieudole-regie@gmail.com · **07 49 79 01 24**

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au minimum un mois** avant la représentation :

- le listing complet du matériel son, lumière ;
- une fiche d'informations sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mails des différents responsables (régie générale, son, éclairage) ;
- un plan d'accès au site pour le déchargement.

Ces informations sont à envoyer à : matzieu43@gmail.com

Merci de prévoir un parking sécurisé à côté de la zone de chargement pour les véhicules, dont 1 avec une **hauteur de 3,2 mètres**.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage…

- à ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur ;

… et à fournir :

4 x **personnes qualifiées** assignées prioritairement au déchargement et au montage (**1h30**), au démontage et au rechargement (**1h30**) du matériel de la pièce.

Si les accès ne sont pas directs entre le camion et le plateau (monte-charge ou autre), prévoir du personnel supplémentaire.

2 x **techniciens lumière**, dont 1 pupitreur pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation, et 1 à la régie durant le spectacle.

1 x **technicien plateau** pour répondre à nos demandes et nous assister dès notre arrivée jusqu'à la fin de la représentation.

1 x **technicien son** à partir de **14h00** et jusqu'à la fin de la représentation.

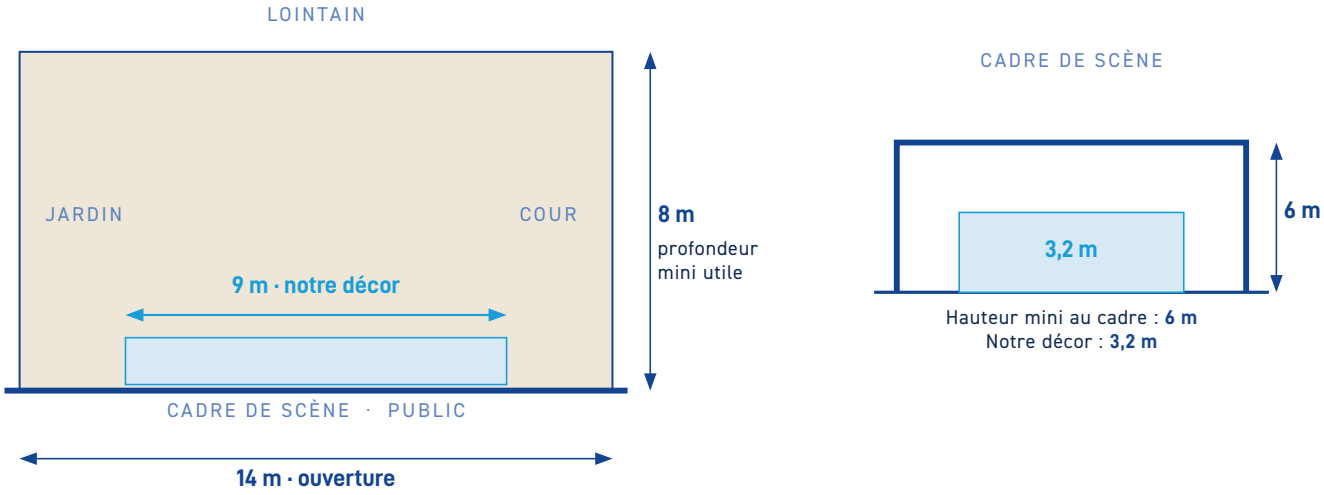
1 x **personne pour le repassage** à **14h30** pour 1h30, ou un service de pressing.

SCÈNE, INSTALLATION TECHNIQUE

SCÈNE

14 m	8 m	6 m	3,2 m	9 m
OUVERTURE	PROFONDEUR MINI UTILE	HAUTEUR MINI AU CADRE	HAUTEUR DE NOTRE DÉCOR	OUVERTURE DE NOTRE DÉCOR AU CADRE

☐ Votre scène (minimum requis) ☐ Notre décor



Plan, vue de dessus *Élévation, vue de la salle*

La scène et ses murs doivent être débarrassés de toutes choses inutiles ne concernant pas le spectacle, afin de ranger en ordre les panneaux de décors lors du déchargement.

INSTALLATION TECHNIQUE

Plan de pendrillons noirs (voir plan)

Frise noire (voir plan)

1 × Fond de scène noir

10 × Pains de fonte 15 kg

1 × Rouleau de gaffer noir + 1 × rouleau de gaffer blanc ou tapis de danse si parquet fragile

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du taps noir.

La régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.
Dans le cas contraire, prévoir une régie en salle.

À LA RÉGIE

Un espace (env. 1 m) doit être disponible entre la console lumière et son.

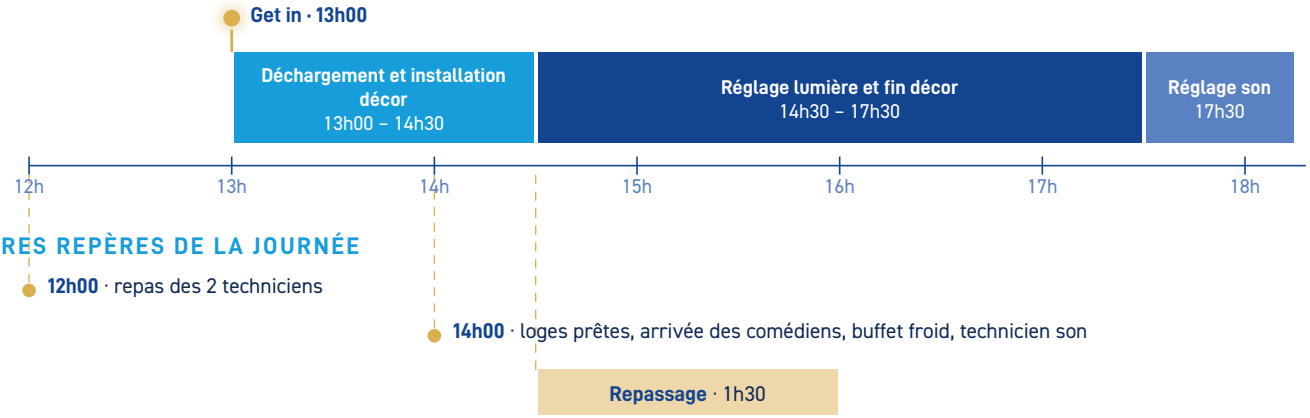
AU PLATEAU

- 3 tables à jardin et 1 à cour (env. 1,40 × 0,60 m) + 1 table (0,50 × 0,50 m)
- 4 chaises à jardin, 2 chaises à cour
- 2 psychés
- 2 portants à vêtements à jardin et 1 à cour
- 7 directs 16 A, 2 poubelles

PRÉVOIR UN NETTOYAGE DU PLATEAU APRÈS LA FIN DE L'INSTALLATION ET DES RÉGLAGES

PLANNING TYPE

POUR REPRÉSENTATION EN SOIRÉE



AUTRES REPÈRES DE LA JOURNÉE

12h00 · repas des 2 techniciens

14h00 · loges prêtes, arrivée des comédiens, buffet froid, technicien son

Repassage · 1h30

POUR REPRÉSENTATION EN MATINÉE

Get in : **9h00**, à confirmer avec le régisseur.

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos **sans flash** et **sur les côtés** (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 2 loges pour 2 personnes et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens, soit à 14h00.

CHAQUE LOGE DEVRA CONTENIR

- ☐ Une table
- ☐ 2 chaises
- ☐ Une ou deux prises de courant 220 V
- ☐ 1 portant avec cintres
- ☐ Une corbeille à papiers
- ☐ Des miroirs pour le maquillage (éclairés)
- ☐ 1 boîte de mouchoirs

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité, et être impérativement équipés de papier, de serviettes et de savon.

CATERING ET REPAS

Merci de déposer dans les loges à l'arrivée de notre régisseur :

4 × petites serviettes

8 × petites bouteilles d'eau 0,5 L **(pour la scène)**

4 × grandes bouteilles d'eau 1,5 L

À l'arrivée des techniciens, pour 6 personnes :

- des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate et Perrier, jus de fruit, **Coca-Cola zéro**, Coca-Cola ;
- café, thé, sucre.

Toutes les boissons seront en petites bouteilles ou canettes individuelles.

Pour 14h00 : petit buffet froid

- mélanges fruits secs / noix / amandes…
- pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés, barres de céréales (pas trop sucrées)
- quelques fruits (pomme ferme, banane, clémentine)
- fromages, charcuterie (jambon et divers, jambon de poulet)
- crudités (tomates, concombres, mini carottes, radis…)

Merci de privilégier la qualité à la quantité

- 1 bouteille de vin blanc sec de qualité
- 6 bières type 1664
- des verres à vin, couverts, serviettes en papier

REPAS DU MIDI POUR 2 TECHNICIENS À 12H00 : ENTRÉE + PLAT + DESSERT ET BOISSON (EAU PÉTILLANTE ET VIN) + CAFÉ

FICHE TECHNIQUE SON

Votre technicien son devra assurer le bon fonctionnement ainsi que le réglage des différents micros.

1 × Système de diffusion de qualité adapté au lieu, type L-Acoustics, Adamson…

Ce dernier devra permettre de diffuser des effets et de soutenir impérativement avec 4 micros d'ambiance le jeu des comédiens, peu importe la taille et l'acoustique de la salle.

1 × Console type Yamaha CL ou QL

2 × Retours + ampli sur 2 mix (voir plan)

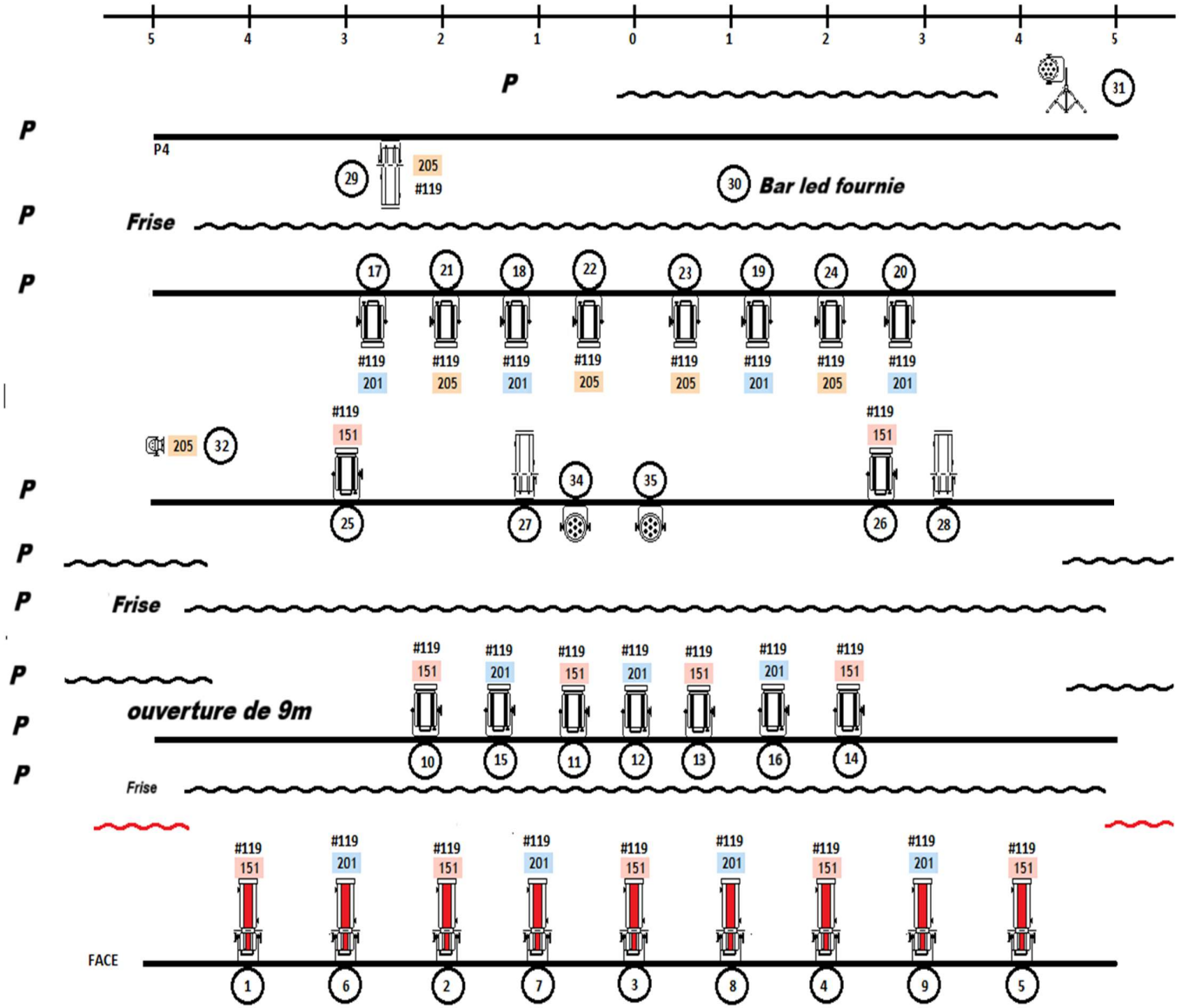
1 × Système d'intercom 2 postes (régie son et lumière, plateau jardin)

4 × KM 184 + 4 petits pieds de table, pour une reprise micro gérée par votre technicien son

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs (perches) doit être faite avant notre arrivée avec les gélatines demandées. Le pupitre doit être IMPÉRATIVEMENT configuré sur notre patch.

- Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, **± 0,40 m**, en fonction des possibilités qu'offre votre salle ; au-delà de cette marge, merci de nous le signaler.
- Les frises et les pendrillons doivent être présents afin de réaliser une boîte noire.
- L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré par notre ordinateur via un DMX.
- Des directs sont demandés sur le plateau.
- Les réglages lumière seront réalisés par vos soins avec une parisienne ou une génie.



Découpe 2kw type 714	X9
Découpe 1kw type 614	X3
PC 1 kw	X17
Par LED type parkolor	X3
Par 36	X1
Pied	X1

#119 diffuseurs ROSCO

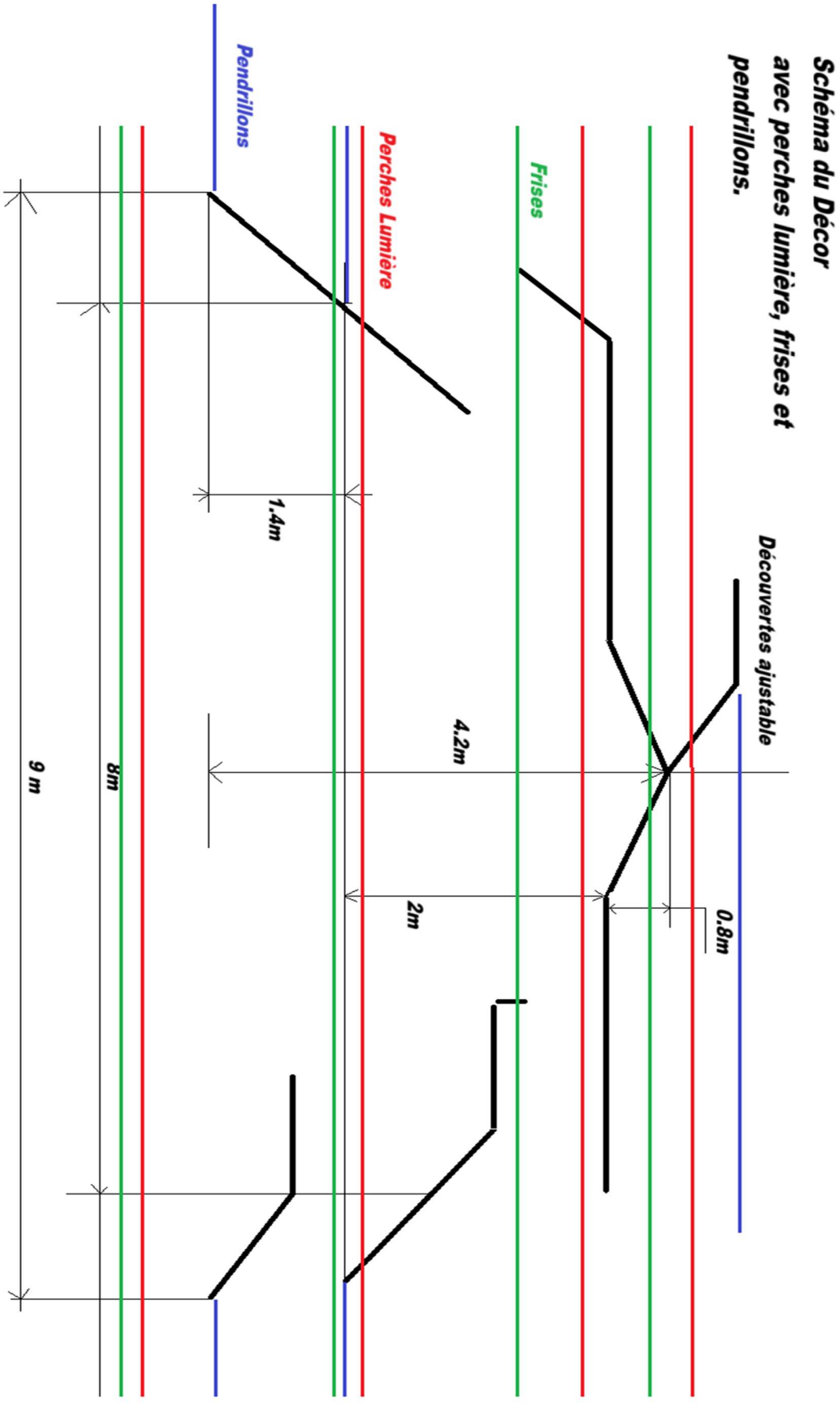
151 205 201 **Gélatines LEE Filters**

Les circuits 30, 31 et 32 sont au sol.

Frises et pendrillons

Rideau de scène

Prévoir un éclairage salle


Schéma du Décor
avec perches lumière, frises et
pendrillons.
Découvertes ajustable
Frises
Perches Lumière
Pendrillons
0.8m
2m
4.2m
1.4m
9 m
8m