HiStoryTelling Productions présente

PAILLETTES

Une pièce écrite et mise en scène par
PHILIPPE CAROIT

Philippe CAROIT | Shirley BOUSQUET | Denis MARÉCHAL | Stéphanie PASTERKAMP



Dossier artistique

Saison 2027-2028

NOUVELLE TOURNÉE

Stephycom

HiStoryTelling PRODUCTIONS

Le pitch

Une comédie de Philippe Caroit



Un réveillon de Noël.
Une tempête de neige.
Une panne de courant géante.
Et quatre personnages qui n'ont plus nulle part où cacher leurs mensonges.



Fred, récemment divorcé, va passer son premier réveillon de Noël sans ses deux jeunes enfants. Il s'invite à Montreuil chez Hugo, son ami de toujours.

Corine, la femme de Hugo, accueille à contrecœur Fred, à qui elle voue une rancune tenace, et qui incarne tout ce qu'elle déteste : self-made man sûr de lui, cavaleur à l'humour lourd et souvent raciste.

En réaction, elle invite sa sœur, qui n'arrivera jamais, bloquée par une tempête de neige qui provoque une gigantesque coupure de courant sur la région parisienne.

Frigorifiée, Nadia, leur jeune voisine étudiante, vient se réchauffer chez eux.

Fred ne va pas rester longtemps insensible à son charme, sous l'œil jaloux d'Hugo. La soirée va peu à peu dégénérer, révélant les non-dits et mensonges au sujet de la stérilité de Corine et Hugo. Et Nadia va devoir gérer les avances d'un Fred très entreprenant...

Presse

Ce qu'ils.elles en ont dit...



« Si elle fait du bien, la pièce invite aussi à la réflexion sur des sujets sociétaux.

· OUEST-FRANCE

« Une comédie où l'humour éclaire les enjeux sérieux de la vie.

· LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

« Artistes complets, Shirley Bousquet, Stéphanie Pasterkamp, Denis Maréchal et Philippe Caroit font partie de ces visages que l'on connaît aussi bien pour leurs nombreuses participations à des unitaires et séries télé que pour leurs apparitions sur les planches.

· LE-MENSUEL.COM

« Paillettes est une comédie qui mêle humour et réflexions sur des sujets sociétaux. Un moment à ne pas manquer pour découvrir une œuvre pleine de rires, mais aussi de questionnements.

· ICI ORLÉANS **COUP DE CŒUR**

« Paillettes est une pièce de théâtre moderne et percutante qui bouscule les codes du réveillon de Noël.

· MESINFOS.FR

« Paillettes offre un divertissement intelligent où les moments drôles s'enchaînent avec des instants plus touchants. Cette comédie moderne captive par son mélange d'humour et de vérités sur les petites catastrophes quotidiennes.

· ICI SÈTE

« L'histoire est à la fois divertissante et profondément humaine, mêlant comédie et gravité, et les moments drôles s'enchaînent avec des instants plus touchants.

· LETELEGRAMME.FR

« Une fin optimiste et inattendue, pleine de surprises et d'émotions.

· LA SEMAINE DE L'ILE DE FRANCE

Note d'intention

par Philippe Caroit, auteur et metteur en scène

Paillettes est une comédie sociétale douce-amère, dans la lignée de ce qu'a fait admirablement le tandem Jaoui-Bacri.

Mon intention principale est de divertir, de faire rire, en mettant en situation conflictuelle des personnages contemporains archétypaux :

- Corine : mère courage « écolo-bobo », elle porte à bout de bras Hugo, son loser de mari, qui n'a même pas réussi à lui faire l'enfant dont elle rêvait tant.
- Hugo : flemmard, écrivain raté, il est englué dans ses mensonges qui vont mettre son couple en danger.
- Fred : ami d'enfance d'Hugo, ce self-made man de « droite », terrassé par son divorce douloureux, n'a pas tant réussi sa vie qu'il y paraît.
- Nadia : franco-tunisienne, électron libre, passionnée par ses études d'anthropologie, férue d'écologie, elle porte un regard lucide sur les 3 autres.

La gigantesque panne de courant provoquée par une tempête de neige va dramatiser ce réveillon de Noël qu'Hugo, Corine et Fred espéraient calme, malgré leurs sujets de discorde récurrents.

Mon souhait est que cette comédie laisse une trace chez le spectateur, qu'elle suscite la réflexion, voire le débat, en abordant, avec humour, des thèmes parfois grinçants :

- L'amitié entre Hugo et Fred peut-elle résister à leur opposition de mode de vie et de convictions politiques ?
- Hugo et Corine ont-ils vraiment fait le deuil de leur désir d'enfant, causé par leur stérilité ?
- Hugo va-t-il se sortir du labyrinthe de ses mensonges et pourra-t-il retrouver la confiance de Corine ?
- Nadia vend-elle vraiment ses charmes pour subvenir à ses besoins ?

Les événements, conflits et quiproquos qui vont malmener nos protagonistes au cours de la pièce vont révéler leurs vraies natures, et réviser les préjugés et les a priori que chaque personnage porte sur les trois autres.

Dans la droite ligne d'Un air de famille ou Du goût des autres, Paillettes fait rire en abordant des sujets sociétaux à la fois contemporains et intemporels.

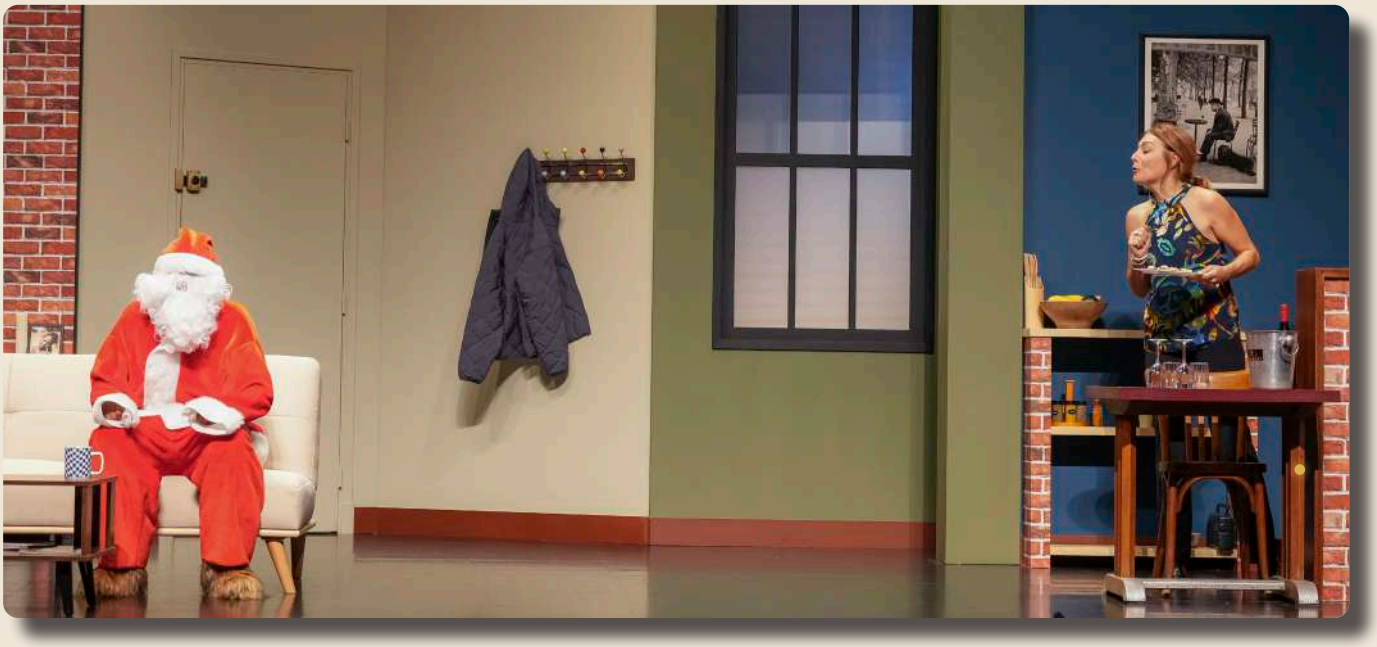


« Que cette comédie laisse une trace chez le spectateur. »

PHILIPPE CAROIT

Extraits

Quelques répliques de la pièce



CORINE Vous n'avez pas d'enfant ?

PÈRE NOËL Non.

CORINE Le vrai Père Noël n'a sûrement pas d'enfants non plus, ce serait ingérable pour lui, les fêtes. Vous imaginez la Mère Noël, elle se taperait tout le boulot toute seule...

PÈRE NOËL C'est parce que je ne peux pas en avoir. Je suis stérile.

CORINE Ah c'est bien. Enfin c'est bien de le dire, de pouvoir en parler.

PÈRE NOËL Il n'y a pas à avoir honte. Ce n'est pas de ma faute.

CORINE Bien sûr que ce n'est pas de votre faute ! Le Père Noël aussi il a peut-être eu les oreillons, en Laponie. Grand Père Noël ne l'avait sûrement pas vacciné. Mais ça ne vous fait pas bizarre de faire le Père Noël ?

Extraits

Quelques répliques de la pièce



HUGO Oh la vache, il est énorme ton chapon !

CORINE C'est le seul qui restait.
Devant Fred, t'as qu'à dire que c'est un poulet.
Ça fait moins Noël...



FRED
Même à Montreuil vous dépendez d'EDF ?
Je pensais que ça marchait à l'éolienne cette banlieue.



HUGO Comment tu sais ça toi ? T'as déjà pris le RER ?

FRED Comment elle s'appelle la fusée qui s'est posée sur la lune ?

HUGO Ben Apollo, 11 je crois... pourquoi ?

FRED Tu es déjà allé sur la lune ?



NADIA
L'histoire de l'humanité c'est un trente-deux millième
de l'histoire de la planète, une seconde sur dix heures !
Elle s'en fout de l'homme, la Terre.



CORINE Moi ? Tu plaisantes ! C'est ce qu'on a cru au début.
J'ai fait tous les examens possibles, je suis nickel.
Alors monsieur a fini par accepter de faire un
spermogramme. Et là, le désert, pas un têtard...

FRED S'assoir sur sa paternité, c'est compliqué pour un homme.

CORINE Et s'assoir sur sa maternité, tu penses que ce
n'est pas compliqué pour une femme ?

Les artistes



Philippe CAROIT

auteur, metteur en scène et comédien
dans le rôle de FRED



Philippe Caroit est né à Paris, quatrième d'une famille de sept enfants. À sept ans, il voulait être Tintin. À seize ans, il commence sa médecine pour rejoindre la vague des « french doctors ». Attrapé par le virus du théâtre au début des années quatre-vingt, il abandonne ses études en sixième année pour rentrer au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine.

À ce jour, il a tourné dans plus de cent films et téléfilms, en France et à l'étranger. Au théâtre il a joué sous la direction de Robert Hossein, Jean-Claude Brialy, Maurice Béjart, et plus récemment de Jean-Luc Moreau, Anne Bourgeois ou Stéphane Hillel.

Il a écrit et adapté plusieurs pièces, Accords parfaits, La Société des Loisirs, Tu te souviendras de moi, et plus récemment Paillettes.

En 2000, il écrit et réalise son premier court-métrage Faire-Part, avec Christine Murillo, Antoine Duléry et Caroline Tesca (qui est aussi la mère de sa fille Blanche).

À ses heures perdues il pratique la peinture. En 2021 il publie son premier roman, La malédiction de l'escargot, aux Éditions Anne Carrière.

www.philippecaroit.com



Shirley BOUSQUET

comédienne
dans le rôle de CORINE

Shirley Bousquet est une actrice française née en 1976 à Colombes, dans le département des Hauts-de-Seine.

Elle débute très jeune sur les planches parisiennes, à seulement 15 ans, au sein de la troupe des « SaltimBranques », où elle commence à se forger une expérience théâtrale. Repérée par un agent, elle entame rapidement une carrière à la télévision avec des apparitions dans des séries telles que Sous le soleil.

En 2001, Shirley se fait véritablement connaître du grand public grâce à son rôle de Nancy Langeais dans la série culte Caméra Café sur M6, aux côtés de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Ce personnage, à la fois drôle et décalé, devient l'un des visages emblématiques de la série, et en 2005, elle reprend ce rôle au cinéma dans le film Espace Détente, confirmant son statut de comédienne populaire.

Shirley Bousquet participe ensuite à l'émission 20h10 Pétante sur Canal+, où elle joue des sketchs en direct avec Florence Foresti, continuant ainsi à démontrer son talent pour la comédie.

Sa carrière cinématographique prend un nouvel essor avec des rôles dans des films à succès tels que L'amour c'est mieux à deux de Dominique Farrugia, Plan de table avec Audrey Lamy, Bienvenue à bord avec Valérie Lemercier et Franck Dubosc, et Paris à tout prix de Reem Kherici.



Parallèlement, Shirley reste active à la télévision, où elle enchaîne les apparitions dans des séries populaires comme En Famille, Un si grand soleil, et la nouvelle série RIP aux côtés de Claudia Tagbo.

En plus de son succès à l'écran, Shirley retourne régulièrement au théâtre, renouant avec ses premières amours. Elle joue notamment aux côtés d'Elisabeth Buffet dans la pièce Le Bal des Vautours, une comédie drôle et sarcastique qui connaît un beau succès. Polyvalente, drôle et talentueuse, Shirley Bousquet s'impose aujourd'hui comme une figure incontournable du paysage audiovisuel français, que ce soit au cinéma, à la télévision ou au théâtre.



Denis MARÉCHAL

comédien
dans le rôle de HUGO

Denis Maréchal est un comédien et humoriste français, né à Lyon. Après avoir suivi une formation aux Cours Florent, il est rapidement révélé au grand public grâce à des émissions humoristiques populaires telles que Graines de Stars, Bouvard du Rire et Coups d'humour. Ces premières apparitions lui ouvrent les portes de la scène, où il commence à se produire d'abord en duo puis en troupe avec La nouvelle Bande du Carré Blanc.

En 2006, Denis Maréchal se lance seul sur scène avec ses propres one-man shows, marquant le début d'une carrière comique en solo où il aborde avec humour et finesse les petites absurdités du quotidien. Ses spectacles, comme Denis Maréchal passe la seconde et Denis Maréchal joue !, sont acclamés pour leur autodérision et leur capacité à faire rire tout en observant la vie avec un regard décalé.

En parallèle de son succès sur scène, Denis explore toutes les facettes du métier de comédien. Il décroche des rôles au cinéma dans des films comme La personne aux deux personnes, Prête-moi ta main, et Les mains libres. À la télévision, il devient un visage familier dans des séries et téléfilms à succès, tels que Kaamelott, Platane, Paris etc., Scènes de ménages, L'incroyable show, et Le fantôme des Saintes.



Son talent s'exprime également au théâtre, où il joue dans des pièces comme Cravate club, Simplement complexe, et Nuit d'ivresse.

Denis Maréchal est un artiste polyvalent qui jongle habilement entre la scène, la télévision et le cinéma, tout en conservant un style d'humour accessible et sincère. Avec un talent naturel pour captiver son public, il reste un acteur incontournable de la scène humoristique et dramatique française.



Stéphanie PASTERKAMP

comédienne
dans le rôle de NADIA



Stéphanie Pasterkamp commence sa carrière à 11 ans, puis tourne dans de nombreux téléfilms. En 2012, elle co-écrit et interprète son one woman show, Superkamp, à la Comédie des Trois Bornes (Paris 11e).

Puis elle jouera Drole de menteur au Théâtre du Gymnase et En attendant la gloire au Théâtre du Temple.

Elle décroche le premier rôle féminin dans la série de Canal Plus Kaboul Kitchen (36 épisodes).

Elle a co-écrit et joué dans le programme court Les baby'z avec Bruno Solo.

Elle joue la voisine dans Scènes de ménage.

Elle interprète Lucie dans La série Seconde chance (personnage récurrent dans les 180 épisodes), série rediffusée pour les insomniaques sur la chaîne TMC.

La tournée

28 villes ont déjà accueilli le spectacle

SAISON 2025-2026

- AIX LES BAINS (73)
  Théâtre du casino Grand cercle
- AUBAGNE
  Espace des libertés
- BEAUSOLEIL (06)
  Centre culturel Prince Héréditaire Jacques de Monaco
- BOURBON LANCY (71)
  Espace culturel Saint Léger
- CAP D'AGDE (34)
  Palais des Congrès
- CHATEAUDUN (28)
  Espace Malraux
- CHATELAILLON PLAGE (17)
  Auditorium de Beauséjour
- CHECY (45)
  Espace George Sand
- COLMAR (68)
  Théâtre de Colmar
- DEAUVILLE (14)
  Casino Barrière
- DREUX (28)
  Théâtre de Dreux
- JANZÉ (35)
  Le Gentieg
- LA VERPILLIERE (38)
  Salle des fêtes
- LE GRAU DU ROI (30)
  Espace Jean-Pierre Cassel
- LE HAVRE (76)
  Théâtre Le Normandy
- LES MENUIRES (73)
  Centre sportif Le break
- LUXEUIL LES BAINS (70)
  Théâtre Espace Molière
- MENNECY (91)
  Espace Culturel Jean-Jacques Robert
- MONTOIR DE BRETAGNE (44)
  Salle Bonne Fontaine
- PLENEUF VAL ANDRE (22)
  Casino du Val André
- PLOEMEUR (56)
  Océanis
- POUZAUGES (85)
  L'Échiquier
- RAON L'ETAPE (88)
  La Halle aux Blés
- ROUSSET (13)
  Salle des fêtes Emilien Ventre
- SAINT BRICE SOUS FORET (95)
  Théâtre Sylvia Monfort
- SANARY SUR MER (83)
  Théâtre Galli
- THIERS (63)
  Salle Espace
- VITTEL (88)
  Espace Alhambra





Contacts

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène : Philippe Caroit

Assistante mise en scène : Laura Mottet

Avec : Philippe Caroit, Shirley Bousquet, Denis Maréchal, Stéphanie Pasterkamp

Régie : Mathieu Dole

Décor : Olivier Prost

Lumières : Mathieu Dole

Costumes : Nathalie Pachiaudi

LE SPECTACLE

Genre : comédie

Durée : 1h30

Équipe en tournée : 4 artistes + 2 régisseurs

Fiche technique en pièce jointe

PRODUCTION

HISTORYTELLING PRODUCTIONS (SAS)

150 rue Saint-Maur

75011 Paris

▶ Philippe Dupouy, président

☎ 06 62 35 04 15

💻 philippe@historytelling-productions.com

DIFFUSION

STEPHYCOM

▶ Stéphanie Gamarra

☎ 06 11 09 90 50

💻 contact@stephycom.com

EN SAVOIR PLUS

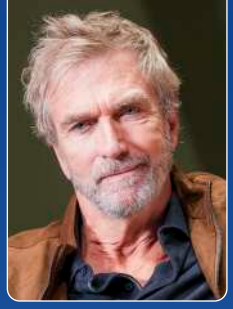
www.philippecaroit.com






CAPTATION INTÉGRALE SUR DEMANDE



PAILLETTES

Une pièce écrite et mise en scène par

PHILIPPE CAROIT

avec Philippe Caroit · Shirley Bousquet · Denis Maréchal · Stéphanie Pasterkamp



Production
HISTORYTELLING PRODUCTIONS

Diffusion
STEPHYCOM

Crédits photos : Studio Pierre-Arnaud - www.pierrearnaud.com

DA - V1 - 11/2026