

LabelPat présente

Sophie TEROL

Piano et voix

www.sophieterol.com



Paroles, musiques, piano et peintures :

Sophie Térol

(2 textes inclus de François Garnier - musique S.T)

13h05 Théâtre Le Magasin

Du 22 au 28 juillet inclus

31 rue des teinturiers - Avignon

Lumières : L
PAT'
B

Contact diffusion :

Stéphanie Gamarra

06 11 09 90 50

stephyg@free.fr – www.stephycom.com

Note de l'artiste

L'éveil musical est un bon début pour un enfant. On travaille à plusieurs et à l'âge de 5 ans. Rendez-vous compte ! Après être né au beau milieu d'une famille avec des parents, une sœur, deux frères, et un piano pour ameublement : même pas remarqué celui-là !

A l'éveil musical on découvre des instruments de musique et un maître hors pair. On essaie de jouer ensemble et ça marche. On est alors accompagné durant toute sa jeunesse par ces artistes de tous les bords, comédiens, chanteurs, danseurs, peintres, musiciens et auteurs. Elle grandit avec un patrimoine et des grands talents, merveilleux.

Des écoles vous enrichissent l'esprit et le corps. Pour chanter faisons de la barre au sol et un peu de clownerie. Elle écrit de la poésie, des histoires pour raconter un peu la vie. Elle décortique au lycée des ouvrages et des partitions de musique orchestrées (quinte diminuée, accord de 7ème de dominante, binaire, appoggiature, et le chant d'un oiseau joué à la flûte traversière).

En 1999, on a envie de se mettre au piano pour y écrire des textes de chansons et les interpréter, c'est alors qu'elle découvre le métier d'artiste chanteur qui s'accompagne au piano.

Aujourd'hui juillet 2012 encore à Avignon, la musique raconte.

Et c'est tout.



Sophie Térol

La presse en parle...

« Elle est remarquée comme **l'une des plus singulières personnalités du moment**, capable d'outrances bouffonnes délicieuses comme de méditations amoureuses à l'insondable tristesse, d'introspections très littéraires comme de croquis très vifs du réel sentimental. Il reste des sourires tant elle sait faire rire, **une pente rarement osée dans la chanson française**. » *Le Figaro*, **Bertrand Dicale**



« **Drôle, malicieuse, déjantée, originale**, Sophie Térol est tout ça à la fois ! » *Le Pariscope* – **Sophie Bonnel**

« Sophie Térol chante, **amoureuse des bons mots**, surprend avec sa drôle d'allure et sa **voix exceptionnelle**. On rit en écoutant ses facéties. Puis la gorge se noue quand elle évoque l'incompréhension des adultes face aux enfants. La voix devient violente et les notes du piano résonnent durement. **Son répertoire offre un mélange de loufoqueries et d'émotion et son style est intemporel**. » *Le Parisien*, **Flavie Novelli**

« Sophie Térol, d'abord, se régale des jeux de mots. (...). Térol courtise, chante dans un débit torrentiel, avec toujours un **sens de l'équilibre dans l'humour**. Plus que dans le précédent spectacle s'ajoutent des moments tendres, graves, qui par endroits font mal. Le timbre de la jeune femme est alors un chant de nuit. **C'est impeccable**. » *Le Monde*, **Sylvain Siclier**

Textes de chansons...

Je suis une abeille, j'ai de grandes ailes
et je vole à tout vent.
Je suis une abeille, qui a du pollen
à tous les continents...



Au marché de Noël à Colmar,
on y voit roder un homard;
il descend les cours d'eau si
heureux,
quand il voit briller sous sa
queue...

Aller viens je t'emmène à Paris,
au cabaret où dansent les garçons
et les filles;
et cette année tout est possible,
la grâce est là et puis le style...

(Auteur des 3 textes : Sophie Téro)

Y'en a qui rient et y'en a qui pleurent
Y'en a qui viennent, qui ne viendront plus
Y'en a toujours qui viendront
Mais y'a ceux qui ne viendront jamais
Et qui reviennent, et qui reviennent, et qui reviennent encore...
(Auteur : la 2ème voix)

*Le sourire est espiègle, le regard
pétillant, rauque ou légère,
acide... ou lyrique, la voix
empoigne le spectateur : surpris,
ravi, ému, touché, bouleversé, ce
dernier ne sortira pas indemne de
cet univers fascinant !*



Le for intérieur – Sophie Téro

Parcours

Sophie Térol fait ses débuts dans les cabarets parisiens en 1999.

En 2003, elle remporte le trophée du Prix Chapeau bas.

Après avoir écumé les scènes d'ici et d'ailleurs 10 ans...

Elle présente en 2008 deux spectacles (enfants et tout public) au Festival d'Avignon en collaboration avec la **Tache d'Encre**, **Labelpat Production** et **Chapeau bas, l'artiste !**



Puis se produit au **Théâtre de Ménilmontant**, au **Théâtre Essaion** à Paris sans oublier la Province.

En parallèle, se remet à la peinture...

En 2011, elle est invitée pour trois représentations uniques au Théâtre des Amants pour son nouveau tour de chant.

Depuis, elle peaufine, peint, écrit, compose, rêve...

et revient cette fois-ci à cause de moi
pour mon plus grand Plaisir !

Patricia Laboureur

Fiche technique à minima

- 1 piano avec toutes les octaves du piano.
- 2 micros sur pied (1 au piano / 1 à la régie)
- Une régie en état de marche, diffusion en salle (retour sur scène en option).
- Création lumière adaptable à toutes les structures.

Durée du spectacle : 1h00

Contact production

Patricia Laboureur

06.15.97.22.44

labelpat@free.fr – www.labelpat.free.f